



After Effects

Plan de Estudio



Descripción

El programa de After Effects está diseñado para que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para la creación y manejo de imágenes en movimiento, texto, dibujos y audio, a través del uso de las herramientas de Adobe After Effects. Estas habilidades comienzan con la creación de proyectos y composiciones que permitan crear un flujo de trabajo ordenado y eficiente. Una vez el estudiante se familiariza con estos aspectos, profundizamos en el manejo de las imágenes y texto en movimiento, el manejo de capas y máscaras y la creación de animaciones sencillas utilizando material de archivo y composiciones creadas previamente.



Objetivos de Aprendizaje

Los objetivos de aprendizaje de este programa son los siguientes:

1. Utilizar las diferentes herramientas que ofrece After Effects mediante la creación de proyectos simples a partir de la ejecución de un flujo de trabajo adecuado.
2. Crear imágenes complejas y novedosas con acción y movimiento, utilizando el concepto de collage en un entorno digital.
3. Realizar piezas que coordinen la animación de textos, corrección de color y trabajo con máscara.
4. Crear animaciones partiendo de sus propios materiales usando los recursos propios que ofrece el programa After Effects.



Estructura y Contenidos

Este programa cuenta con cuatro módulos que buscan desarrollar competencias para el manejo de las distintas herramientas disponibles en After Effects. A continuación te presentamos la estructura de nuestra certificación.

01 - Introducción a After Effects

Descripción:

En este módulo, conocerás la interfaz y herramientas básica de este software fundamental para la creación y manejo de imágenes en movimiento, texto, dibujos y audio. A través del curso, trabajaremos en la creación de proyectos simples a partir de la ejecución de un flujo de trabajo adecuado.

Objetivos:

1. Reconocer el entorno del editor After Effects y realizar acciones básicas en él.
2. Crear proyectos bajo los diferentes requerimientos de cada tipo de contenido.
3. Realizar composiciones usando los conceptos de anidamiento y preprocesamiento.
4. Emplear las herramientas básicas que ofrece After Effects.
5. Utilizar apropiadamente los paneles dentro de un proyecto creado en After Effects.

02 - Interpretación de Archivos y Manejo de Capas

Descripción:

En este módulo aprenderás a importar los archivos procedentes de otros programas como Photoshop e Illustrator, aspecto fundamental para el manejo integrado de tu material de archivo. Igualmente, trabajarás en el manejo de las capas del material que importes.

Objetivos:

1. Integrar elementos a una composición a través del proceso de importación.
2. Modificar una composición aplicando conocimientos en propiedades de las capas.
3. Administrar apropiadamente las capas en una composición de After Effects.
4. Utilizar el modo de fusión para dinamizar videos.
5. Utilizar los atributos de color de After Effects para modificar la apariencia de un video.

03 - Animación y Fotogramas Clave

Descripción:

En este módulo te familiarizarás con el manejo de los tiempos en After Effects mediante la utilización de los fotogramas en la línea de tiempo. Igualmente, abordaremos algunas técnicas para la estabilización de videos grabados con movimiento.

Objetivos:

1. Modificar el tiempo de los movimientos mediante el manejo de interpolaciones y transiciones.
2. Usar aceleración y desaceleración en la edición de videos.
3. Crear animaciones sencillas mediante las herramientas de seguimiento que ofrece After Effects.
4. Utilizar diferentes técnicas para estabilizar videos grabados con movimiento.

04 - Trabajo con objetos y efectos

Descripción:

En este módulo aprenderás a crear máscaras para crear diferentes efectos a lo largo de la línea de tiempo de tu video, así como aplicar diferentes efectos para lograr cambios en el look y el sonido de tus proyectos de video.

Objetivos:

1. Utilizar plugins para complementar las herramientas de After Effects.
2. Aplicar efectos de imagen y sonido que permitan lograr mejores resultados.
3. Usar los diferentes canales disponibles para crear efectos complejos y un look ajustado a los requerimientos.
4. Delimitar zonas transparentes para crear efectos usando máscaras.



Proyectos Finales

Módulos

Proyecto Final

01 - Introducción a After Effects

Crear piezas audiovisuales para una campaña publicitaria.

02 - Interpolación de archivos y manejo de capas

Editar las piezas audiovisuales de una campaña publicitaria utilizando las herramientas de manejo de capas, modos de fusión y atributos de color.

03 - Animación y fotogramas clave

Diseñar algunas páginas de un libro didáctico utilizando las herramientas de formas, caracteres especiales y edición tipográfica.

04 - Capas

Editar piezas audiovisuales para una campaña digital, utilizando las herramientas de interpolación, transición, asignación de tiempo, aceleración, seguimiento y estabilización.